

# Büyük gönül adamı, eskimeyen dost Ensar Kılıç vefat etti

## BİR YILDIZ KAYDI



Sendikamız Türk Kültür Sanat-Sen'in kurucu üyelerinden, değişmez Divan Başkanı-mız, Türkiye Kamu-Sen'in 2. Olağan Genel Kurulu Divan Başkanı, oyuncu, yönetmen, sendikacı, siyaset adamı, büyüğümüz, ağabeyimiz Ensar Kılıç'ı 25 Eylül 2010 tarihinde kaybettik...



26 Eylül 2010 tarihinde öğle namazını müteakiben Karşıyaka Mezarlığına defnedilen Ensar Kılıç'ın cenazesine Milliyetçi Hareket Partisi Genel Başkanı Dr. Devlet Bahçeli, Genel Başkan Yardımcıları Oktay Vural, Mehmet Şandır, Mehmet Ekici, Cihan Paçacı, Türkiye Kamu-Sen'e bağlı sendikaların yönetici ve üyeleri, Devlet Tiyatroları yönetici ve sanatçıları, Kültür ve Turizm Bakanlığı'ndan çok sayıda yönetici ve bürokrat, ailesi, yakınları ve sevenleri katıldılar.

Ensar Kılıç, 1956 yılında Kars ilimizde dünyaya geldi. Ankara Devlet Konservatuarı Tiyatro Yüksek Bölümü'nden mezun oldu. 1981 yılında Devlet Tiyatroları sanatçısı olarak göreve başladı. 1987 yılında Mamak Belediyesi Şehir Tiyatrosu'nu kurdu ve Genel Sanat Yönetmenliğini yaptı. 1989-90 sezonunda bir yıllığına Almanya'ya gitti. 1991 yılında Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı ile Türk Cumhuriyetlerine yapılan sanatsal ve kültürel alandaki toplantı ve etkinliklere Kültür Bakanlığı adına katıldı.

1994 yılında Keçiören Belediyesi Şehir Tiyatrolarını kurdu, Genel Sanat Yönetmenliğini yaptı. Uzun süre Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesinde

Diksiyon Sanatı öğretim üyesi olarak görev yaptı. Çeşitli televizyon dizilerinde, sinema filmlerinde sanatçı, ve yönetmen olarak çalıştı, eserler verdi.

**"Ya Devlet Başa Ya Kuzgun Leşe, Acılı Toprak, Güneş ve Aslan, Kılıç ve Ney, Barbaros Hayrettin Paşa, Gecenin Kulları, Türkmen Düğünü, Eski Çarıklar, Taş Bademleri, Deli Dumrul, Geçmişten Günümüze, Ahşap Konaklar, Vatan Yahut Namık Kemal, Can Bebek, İbişin Rüyası, Utanç Dünyası, Benim Kocam Delidir, Pusuda, Öç."** görev aldığı ve yönettiği oyunlardan bazılarıdır.

1987-88 yılında Türkmen Düğünü adlı oyunla Yeni Düşünce Gazetesi'nin En İyi Yönetmen ödülünü, Kara Harb Okulu Hizmet ödülü, Başkurdistan Tuganlık Festivalinde Pusuda-Öç adlı oyunla Jüri Özel Ödülünü aldı. Muş ve Kars milletvekili adayı olarak siyasete atıldı. Sanatı millet için, millet yararına yapan nadir sanatçılarımızdan biriydi O...

Dev bir gönül adamı; eskimeyen, eksilmeyen dosttu... İçten biriydi... İlkeleri uğruna insani bütün zaafalarını bir kenara koyardı... İnandığı fikirler, doğru bildiği konular çerçevesinde akıllara ziyan bir

duruş abidesiydi... Haksızlığa hiç katlanamazdı; kendisine muhalif kişi dahi olsa haksızlığa uğramış olanın yanında yer alırdı...

Bu noktada gücünün güc-süzün hesabını yapmazdı... Korkunç bir cesareti vardı... Sözde değil, düşüncelere özde saygısı vardı...

Ancak söz konusu vatan, bayrak, devlet ve milli değerlerimiz olunca, bu değerlere hilaf olarak gelişen davranış ve tasarruflara tahammül edemezdi... Yapabileceği şeyleri düşünür, hemen plan yaparak harekete geçerdi... Yazılar yazar, nutuklar irad ederdi... Doğruyu ifade etmekteki kararlılığını hiç bir şey engellemeyezdi...

Yaptığı yardımlarda çıkar gözetmezdi... Sendikamızın kurulduğu ilk yıllarda bizimle il il gezerken teşkilatlanma çalışmalarımıza katıldı... Sayısal bakımdan KESK'e bağlı Kültür Sanat Emekçileri Sendikası'nın gerisine düştüğümüz ilk yıl kendini tutamayarak ağladı...

İşte onu **"Millet Sanatçısı"** yapan hasletler özetle bunlardı... Onu çok, ama çok arayacağız... Merhuma Allah'tan rahmet, tüm yakınlarına ve sevenlerine baş sağlığı diliyoruz. **Nur içinde yat; mekanın cennet olsun yiğit adam...**

### Ankara Şubemiz 3. Olağan Genel Kurulu'nu gerçekleştirdi

Türk Kültür Sanat-Sen Ankara Şubesi 3. Olağan Genel Kurul toplantısı 24 Ekim 2010 tarihinde Saat 11.00'de Türkiye Kamu-Sen Halil İbrahim Özmen Toplantı Salonu'nda yapıldı. Ankara Şubemizin başkanlığına daha önce şube yönetim kurulunda eğitim sekreteri olarak görev yapan Ali Candan getirildi. Genel Sekreterimiz Fatih Koraltan'ın açtığı toplantıyı Divan Kurulu Başkanı sıfatıyla Bilal Aydın yönetti. Divan Kurulunda ayrıca, başkan vekili olarak İsa Yılmaz, üye olarak Orhan Karatepe ve Lale Güder yer alarak Kongreyi sevk ve idare ettiler. Divanın teşekkülünden sonra protokol konuşmalarına geçildi. Önceki yönetimde Ankara Şube Başkanı ola-

rak görev yapan Kadir Arık, Şubenin oluşumu ve özellikle şimdiye kadar yapılan çalışmalar hakkında kısa bir konuşma yaptı ve kendisinin yeniden aday olmaması üzerine, yeni oluşacak yönetime başarılar diledi. Ardından Genel Başkanımız Hasan Hüseyin Yılmaz kapsamlı bir konuşma yaptı. Genel Başkan, özellikle Toplu Görüşme sürecinde yapılan çalışmalar üzerinde durdu; görüşme süreçleri dahilinde elde edilen ve Hükümet tarafından gerçekleştirilmeyen konuları dile getirdi. Yeterli görülmesi dahi bugün memurumuzun elde ettiği bir çok kazanımın altında Türkiye Kamu-Sen'in özverili ve gayretli çalışmaları olduğunu belirten Genel Başkan, bu toplantılara katılmayan Kültür Sanat Emekçileri Sendikası'nı

eleştirdi. Genel Başkan'ın konuşmasını sırasıyla Ankara Devlet Türk Halk Müziği Korusu Sanatçısı Salih Turhan, Orhan Karatepe ve Şube Başkanlığına adaylığı kesinleşen Ali Candan'ın konuşmaları izledi. 28 Ekim 2010 tarihi itibarı ile Çankaya 1. İlçe Seçim Kurulu Başkanlığı tarafından açıklanan seçim sonuçlarına göre Türk Kültür Sanat-Sen Ankara Şubesinin beş kişiden müteşkil yönetim kurulu kadrosu; "Ali Candan, Nuh Akman, Levent Bilasa, Ramazan Işık ve Gencay Dağtaşan" olarak belirlenmiştir. Denetleme Kurulu asil üyeliklerine İlknur Kargı, Nabi Taşçılar ve Selçuk Yerli; Disiplin Kurulu asil üyeliklerine ise, Lale Güder, Muzaffer İri ve Burak Akat seçilmişlerdir.



### Çocuklarımızı sanatla tanıştıralım...

Türk Kültür Sanat-Sen üyesi, Devlet Opera sanatçısı İpek Böler özverili girişimlerde bulunarak Devlet Opera Balesi Genel Müdürlüğü bünyesinde çocuklarımızı sanata yönlendirmeye hazırlanıyor. Çocuklarımızın ruhsal ve sosyal kişisel gelişmelerini sağlayacak dersler vermeyi planlayan sanatçı Böler, çocukları sanata sahip çıkmaya çağırıyor. **"Sanatı seven insanları da sever"** anlayışıyla hareket eden sanatçı Böler'in katkısı sayesinde toplumda sanatsever, huzurlu, sağlam karakterli ve mutlu bireyler yetiştirilmesine olanak sağlanacaktır.

#### Haydi çocuklar ve gençler şarkı söylemeye

Leyla Gencer Çocuk ve Gençlik Korusu yeni kayıtlarına başlamıştır. 6,7 yaş bireysel gelişimle beraber, 8 ve 19 yaş arası çocuk ve gençlerimize gelişim ve koroyla şarkılar söylemek solfej dersleri ve istekli çocuklarımızı enstrümana yönlendirmek gibi çalışmalarımız olacaktır. Aynı zamanda konserler vererek ihtiyaç olduğunda Opera ve Bale temsillerinde de görev yapmaktadırlar. Çocuk ve gençlerimizin ayakları üstünde durmaları kesinlikle müzik eğitime dayanır. Özgüvenlerinin gelişmesinde, Sosyal ve kişisel gelişmelerinde, Ruhsal gelişimlerinde çok ciddi rol oynar. O yüzden diyoruz ki; **"Haydi çocuklar İpek Böler'le şarkı söylemeye..."**

#### BAŞVURU ŞARTLARI:

Müracaat tarihi:

Yaş Grupları: 6 ile 8 ve 19 yaş arası çocuk ve gençler

Çalışma Saatleri: Salı ve Perşembe saat 18'de.

İletişim: Leyla Gencer Çocuk ve Gençlik korusu

Tel: 3549006